



Juan Carlos Garaizabal Jorge

Voice Movement Therapy © – Vocal Coach

Analista Bioenergético

Operatore T.R.E.®

www.juancarlosgaraizabal.com

Formazione

Dopo aver conseguito il diploma in Arte Drammatica, ho lavorato come attore teatrale, combinando la formazione in canto classico con gli studi universitari in Logopedia, per poi trasferirmi a Londra, dove ho conseguito il diploma in Voicework e in Voice Movement Therapy presso la Royal Society of Arts. Per quanto riguarda l'aspetto terapeutico dell'espressione vocale, le mie fonti di riferimento sono Paul Newham (ispirato al lavoro pionieristico di Alfred Wolfshon) e Amayo Katherine-Barfred per la voce e la bioenergetica; per quanto riguarda invece l'aspetto della creazione artistica, mi sono ispirato alla scuola di Roy Hart con Siam Thomas, Linda Wise, Enrique Pardo, Noah Pikes, Vicente Fuentes e Pere Sais. Con l'obiettivo di radicare la voce e la sua espressione emotiva nel proprio corpo e nella relazione con l'altro, mi sono avvicinata all'Analisi Bioenergetica. Mi sono formata come terapeuta in questa modalità di psicoterapia psicosomatica presso l'I.I.B.A. Sono arrivata al T.R.E. e, grazie ad esso, a un mondo di semplicità, profondità, chiarezza, tranquillità ed essenza. Il T.R.E. mi ha fatto scoprire il dialogo con il tremore neurogenico e queste conversazioni hanno aperto una via per l'integrazione della voce nel corpo e il suo sviluppo, orientandomi verso una continuità coerente tra corpo, emissione della voce ed espressione vocale.

Vocal Coach

Spettacoli teatrali della Compagnia Teatro UR, del Teatro Joven di Minsk (Bielorussia), di 90 Unicornios, Oihulari Klow, Kabia Teatro e altri. Vocal coach del film *"Canción Animal"*, con regia di Nerea Castro (prossimamente).

Vocal Performer

Danza – Voce *"Conversaciones en la vieja casa"*, *"La conciencia de la piedra"*, creazioni per la *Formación Dan-Te* con le quali ha partecipato al Festival Dance Across Borders in Amsterdam e si è esibito al Festiva di Sibiu (Romania)

Palabra - Voz - Imagen *"Imágenes y palabras"* creazione per BlbaoVozProject (piattaforma per la divulgazione della cultura vocale) esibita al Azkuna Zentroa Bilbao e in Donostia al Día Internacional de la Voz.

Concierto teatral *"No más boleros, gracias"* Autore e interprete, opera da camera didattica

Pedagogia Responsabile dell'area di Tecnica ed Espressione Vocale, Centri di formazione teatrale (Getxoko Antzerki Eskola, Utopian, T.A.E. Donostia) – Master in Arti dello spettacolo presso l'U.P.V., Campus di Leioa e Campus di Donostia, corsi universitari di Musicoterapia (C.I.M. di Bilbao e C.E.I.M. dell'Universidad de Extremadura)

Docente ospite in diversi programmi di formazione terapeutica e artistica (Asociación Canaria de Musicoterapia, Universidad Católica di Murcia – programma di Musicoterapia, Formazione Continua per il Personale Docente in Cantabria, Saragozza, Malaga). Promotore e co-organizzatore dei primi programmi di formazione T.R.E. © in Spagna (sede di Bilbao). Diffondo il metodo T.R.E.© in Spagna nei settori formativo, sociale ed educativo con il tema «Autogestione dello stress, riduzione dell'ansia e della tensione profonda»

Tiene conferenze e laboratori per organizzazioni quali l'U.P.V., la Escuela Municipal de Música y Danza di San Sebastián, "Ume Alaia", Agruparte, Osakidetza, F.E.D.E.R., Agintzari, l'Instituto Español de Psicoterapia y Psicodrama Psicoanalitico, sul tema della voce nelle relazioni: "Impacto vocal: la voz en las relaciones humanas y la salud". Conferenza della Liga Iberoamericana de Pedagogia Vocal. Attualmente conduco una ricerca nel campo della pedagogia neurosomatica dell'espressione vocale in collaborazione con degli istruttori del Metodo Feldenkrais.

Pubblicazioni

Articoli ***Aclárate la Voz***” Rubrica settimanale Artezblai El Periódico Digital de las Artes Escénicas

"Yo soy mi voz", "Tejidos de voz" Rivista Musicoterapia C.I.M. "

"Homeopatía y Voz" Blog Medico di Divulgazione www.hablandodehomeopatia.com

Pubblicazioni con altri autori ***"La presencia en la voz"*** libro David Berceli, «Shake it off: naturally», ***"A Sharp end of medical care: reconnecting through ritual"*** Coautore Jeltje Gordon-Lenox «Ritual in Fearful Times: An Unexplored Resource for Coping with Trauma» 2ª ed. in prossima uscita

Serie Interviste ***Conversazioni con personalità dello spettacolo*** per Artezblai El Periódico Digital de las Artes Escénicas

Traduzione allo spagnolo ***"Singing the psyche – uniting thought and feeling through the voice. Voice Movement Therapy in practice"*** (i.a.p.)