



Juan Carlos Garaizabal Jorge

Voice Movement Therapy ©– Vocal Coach

Terapeuta en Análisis Bioenergético

Certified TRE ©Provider

www.juancarlosgaraizabal.com

Formación

Diplomado en Arte Dramático trabajé como actor de teatro combinando la formación en canto clásico con los estudios de Grado en Logopedia para, posteriormente, trasladarme a Londres donde me diplomé en Voicework y en **Voice Movement Therapy** © por la Royal Society of Arts. En la **vertiente terapéutica** de Expresión Vocal mis fuentes son *Paul*

Newham, (inspirado en el trabajo pionero de Alfred Wolfshon) *Amayo Katherine-Barfred* en voz y bioenergética, y en la **vertiente de creación artística** la línea Roy Hart con *Siam Thomas, Linda Wise, Enrique Pardo, Noah Pikes, Vicente Fuentes y Pere Sais*. Con el objetivo de enraizar la voz y su expresión emocional en el propio cuerpo y en la relación con el otro, me acerqué al **Análisis Bioenergético**. Me formé como terapeuta en esta modalidad de psicoterapia psicosomática en el I.I.B.A. Llegué al **T.R.E.** © y de su mano a un mundo de sencillez, profundidad, claridad, tranquilidad y esencia. T.R.E. me descubrió el diálogo con el temblor neurogenico y esas conversaciones abrieron un camino para la integración de la voz en el cuerpo y su desarrollo, orientándome hacia una continuidad coherente entre cuerpo, emisión de la voz y expresión vocal.

Entrenador Vocal

Montajes teatrales de *Compañía Teatro UR, Teatro Joven de Minsk* (Bielorrusia), *90 Unicornios, Oihulari Klow, Kabia Teatro* entre otros. Vocal Coach film **"Canción Animal"** dirigido por Nerea Castro (prossimamente).

Vocal Performer

Danza - Voz

"Conversaciones en la vieja casa", "La conciencia de la piedra", creaciones para *Formación Dan-Te* con las que participa en el *Festival Dance Across Borders, Amsterdam* y le lleva al *Festival de Sibiu* (Rumania).

Palabra - Voz - Imagen

"Imágenes y palabras" creación para *bilbaoVozProject* presentada en *AzkunaZentroa Bilbao y Donostia* para el *Día Internacional de la Voz*.

Concierto teatralizado

"No más boleros, gracias" pieza de cámara didáctica. Autor y Vocal Performer

Pedagogía

Responsable Área de Técnica y Expresión Vocal centros de enseñanza teatral (*Getxoko Antzerki Eskola, Utopian, T.A.E. Donostia*) *Master Artes Escénicas U.P.V. Campus Leioa y Campus Donostia*, programas universitarios de Musicoterapia (*C.I.M. Bilbao y C.E.I.M. Universidad de Extremadura*).

Profesor invitado en diferentes programas de formación terapéutica y artística (*Asociación Canaria de Musicoterapia, Universidad Católica de Murcia programa Musicoterapia, Formación Permanente Profesorado Cantabria, Zaragoza, Málaga*). Impulsor y co-organizador de los primeros Programas de Formación T.R.E. © en España (sede Bilbao). Difundo T.R.E.© en España ámbitos formativo, social y educativo **“Autogestión del estrés, Reducción de la Ansiedad y la Tensión Profunda”**.

Imparte conferencias y talleres para organizaciones como la U.P.V. , Escuela Municipal Música y Danza de San Sebastián Ume Alaia, Agruparte, Osakidetza, F.E.D.E.R., Agintzari, Instituto Español Psicoterapia y Psicodrama Psicoanalítico, sobre la voz en las relaciones **“Impacto Vocal: La voz en las relaciones humanas y la salud”**. Conferencia Liga Iberoamericana de Pedagogía Vocal.

Actualmente desarrollo investigación en el campo de la pedagogía neurosomática de la expresión vocal en colaboración con especialistas en el Método Feldenkrais.

Publicaciones

Artículos

“Aclárate la Voz” Sección semanal Artezblai Periódico Digital de las Artes Escénicas

“Yo soy mi Voz” “Tapices de Voz” Revista Musicoterapia C.I.M.

“Homeopatía y Voz” Blog Médico de divulgación www.hablandodehomeopatia.com

Publicaciones diversos autores

“La presencia en la Voz” David Bercei “Shake it off: naturally”.

“A Sharp end of medical care: reconnecting throuth ritual” Co-autor Jeltje Gordon - Lennox “Ritual in Fearful Times: An Unexplored Resource for coping with Trauma” 2ª ed.prep.

Serie Entrevistas de profundidad

Conversaciones con personalidades de las artes escénicas Artezblai Periódico Digital de las Artes Escénicas

Traducción al español

“Singing the psyche- uniting thought and feeling through the voice. Voice Movement Therapy in practice” (Pte.de pub.)